

Hiermit wird bestellt:

Anzahl	Titel	Einzelpreis
	Waldästhetik (Stölb)	29,90

Absender:

Verlag Kessel  
Eifelweg 37  
53424 Remagen

bitte aus-  
reichend  
frankieren

Rund 100 Jahre nach Heinrich von Salischs „Forstästhetik“ hat es einer gewagt, dessen **verschollene „Lehre von der Waldschönheit“** aufzugreifen. Die Zeit scheint reif: Wie in den Mangeljahren der Kriegs- und Nachkriegszeit rückt heute wieder die rationelle Holzproduktion ins Zentrum der Waldbehandlung. **Im Forst geht es ums Geld.** Der ideelle Wert des Waldes, sein Wert für die naturliebende Menschenseele droht aus dem Blickfeld zu schwinden.

Zwar setzen Naturschutzverbände die **Ökologie** dagegen, sprechen damit aber nicht für eine breite Bevölkerungsmehrheit. Im Disput der Fachleute über Biotop-, Arten- und Prozessschutz kommt der Mensch eher als Störfaktor vor. Das einfache Bedürfnis nach Naturerleben findet zwischen Euro und Artenschutz, Festmetern und Fröschen keine Lobby.

Um den **Menschen** als erlebenden und gestaltenden Teil der Natur wieder ins Blickfeld zu rücken, hat Wilhelm Stölb die „Waldästhetik“ geschrieben. Thema ist jene tiefe Beziehung, die man früher **Naturliebe** nannte. Der Autor befreit sie von verstaubter Romantik und bereitet sie theoretisch wie praktisch für eine moderne Forstwirtschaft auf. Wald darf wieder mit dem Herzen gesehen, Naturschönheit wieder öffentlich als Argument genannt werden.

Die Wälder der Zukunft sollen weder reine Holzfabriken sein noch verschlossene Biotope, sondern, wie Bertold Brecht sagt: **„Eine grüne Menschenfreude“**



**Neuerscheinung:**

Wilhelm Stölb: Waldästhetik  
ISBN: 3-935638-55-8  
400 Seiten, gebunden, 17x24 cm  
Preis: 29,90 Euro

Weißt Du, was ein Wald ist?  
Ist ein Wald etwa nur zehntausend Klaffer Holz?  
Oder ist er eine grüne Menschenfreude?  
Bertold Brecht

Sie können direkt beim Verlag bestellen:

Verlag Kessel  
Eifelweg 37  
53424 Remagen  
Tel.: 02228-493  
Fax: 01212-512382426  
eMail: nkessel@web.de  
Weitere lieferbare Bücher finden Sie unter  
[www.forstbuch.de](http://www.forstbuch.de)



Vielfältig ist das Gesicht unserer Wälder.

Das Buch richtet sich an alle, die den Wald mögen: Naturfreunde, -schützer, Forstleute, Waldbesitzer, Lehrer, Politiker, Jäger, Wanderer und viele mehr. Es ist in leicht verständlicher Sprache geschrieben, Fachbegriffe sind in einem Glossar erklärt. 160 meist farbige Abbildungen machen das Lesen zum Vergnügen.

**Aus dem Inhalt:**

- Die alte Forstästhetik • die Erlebnisgesellschaft • Was ist schön? • Wald als Psychotop • Ästhetik als menschlicher Eigennutz? • Naturliebe, ein Begriff



Wie sollen sie in Zukunft aussehen?

- aus der Mottenkiste? • Naturschutz, alles öko... • die Sprache des Waldes • Ort der Meditation • Wald und Kunst • Eine Ahnung von Wildnis • die Ästhetik der Nutzung • Förster • Jäger • Privatwaldbesitz • vom Wert des Hässlichen • praktische Erfassung und Kartierung des ästhetischen Waldwertes • Zielfindung und Zielkonflikte • Natürlichkeit • Betriebsform und Waldbau • Mischung • Vielfalt • alte Bäume • Begegnung mit Tieren • Ordnung • Wege • Markante Punkte • Natur- und Waldästhetik in Erziehung und Ausbildung • Ausblick.



Reh in Waldwiese: Tiere sprechen uns intensiver an als Bäume, weil sie unseren Blick erwidern.

**Über den Autor:**

Wilhelm Stölb, Diplom Forstwirt, Jahrgang 1954, war über 20 Jahre leitender Beamter in der Bayerischen Staatsforstverwaltung und arbeitet seit 2003 als freiberuflicher Forstsachverständiger und Autor in Landshut / Bayern.  
 Homepage: [www.waldundmensch.de](http://www.waldundmensch.de)  
 E-Mail: [stoelb.altdorf@t-online.de](mailto:stoelb.altdorf@t-online.de)